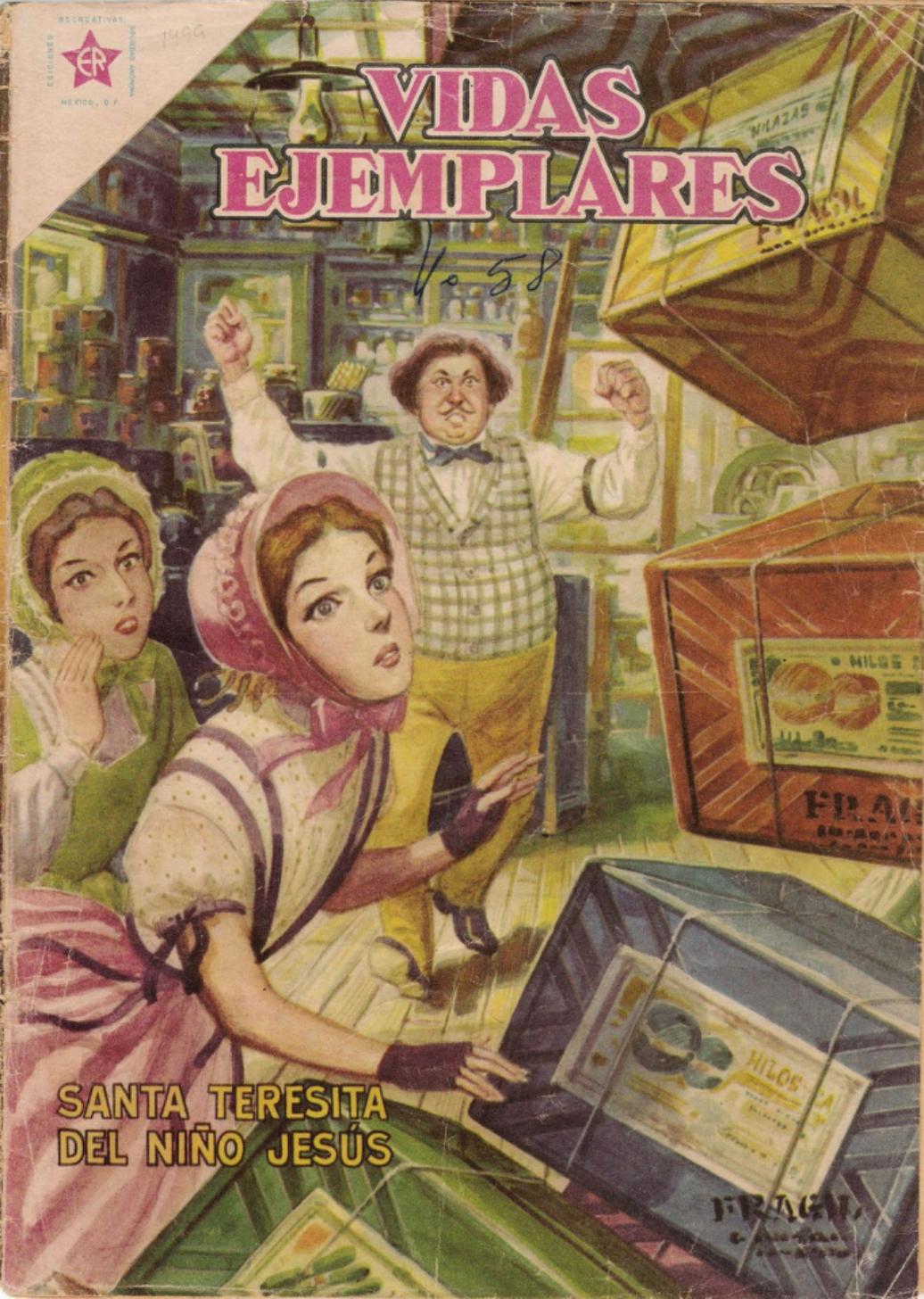




1400

VIDAS EJEMPLARES

V. 58



SANTA TERESITA
DEL NIÑO JESÚS

FRAGIL
C. MEXICO, D.F.

Sembradora de Rosas

ELLA, la FLORECITA y la REINECITA.

Ella, la sembradora de rosas.

Ella, la que pone una sonrisa en todas nuestras tristezas actuales.

Ella, la que de una manera tan delicadamente graciosa nos enseña la abnegación.

Ella, Santa Teresita del Niño Jesús, o de Lisieux.

Se ha dicho que ha tenido éxito por su frescura y juventud, y que una persona fea o simplemente avanzada en edad no hubiera ganado así los corazones. Aun los mismos salvajes quedaban conquistados, sólo con ver su retrato. Conquistados, ¿por qué, si no por sus encantos?

Si hubiéramos de traducir con toda franqueza e inconveniente la objeción escueta, habría que decir: Santa Teresita de Lisieux es en la Iglesia el primer premio, la reina de la belleza.

Las personas piadosas se extrañarán, y con razón, de tales expresiones. Pero los adversarios nos reconocerán el mérito de no atenuar su pensamiento total. Hay que confesar que Dios había dotado ricamente a Teresa, dándole, además de la belleza moral, el atractivo de un exterior ventajoso. ¿Y dónde está escrito que la virtud ha de ir hermanada con la fealdad, que a los monasterios se ha de enviar tan sólo a las feas?

Pequeña Teresita aún, estaba dando en casa la lección, cuando se presentan dos de visita, y preguntan a hurtadillas quién es aquella "niña tan bonita". Figúranse que no lo ha oído. Pero ella lo ha entendido muy bien, y más tarde reconocerá con una franqueza deliciosa, que aquellas palabras le gustaron mucho... ¿Quién encontrará una muchacha que no se regocije de ser tenida por bella?

La edición completa de la HISTORIA DE UN ALMA y el ESPIRITU DE LA B. TERESA DEL NIÑO JESÚS, publicadas en la oficina central de Lisieux, terminan las dos con este apéndice:

"He aquí algunos datos que pueden interesar a las personas deseadas de conocer el retrato físico de Santa Teresa del Niño Jesús. Era de alta estatura... tenía el cabello rubio, los ojos garzos, las cejas rectas y finas, la boca pequeña, los rasgos

delicados y regulares. Su rostro, con blancura de azucena, tenía un perfil armonioso, bien proporcionado, siempre con una expresión de amable serenidad y de paz celestial. En fin, su andar estaba lleno de dignidad juntamente con sencillez y gracia".

Hasta el fin de su vida conserva siempre algo de atractivo. Acostada, moribunda, en la enfermería, quiere confesarse. Por razón de su extrema debilidad, y de la sofocación producida por el calor, se le ha levantado el velo. Ved lo que dice el ilustrísimo Laveille: "El canónigo Faucon, viéndola tan hermosa, se sintió sobrecogido de un profundo respeto".

Así que desde la infancia hasta la muerte tuvo las gracias que granjean la simpatía.

Pero decir que en eso está la explicación de su éxito es ridículo por tres razones:

a) Ella está muerta. Está muerta desde 1897. Y Dios no hizo en su favor el milagro de conservación que obró en otros. Cuando se hizo la primera exhumación, casi no se encontró más que su osamenta... No se siente uno como herido por el rayo ante un cadáver descompuesto desde hace 36 años.

b) Hay belleza y belleza. La de la mundana puede no ser más que física. ¿Qué diferencia en nuestro caso! Lo que más impresiona, cuando se mira el retrato de Santa Teresita, es la pureza de sus ojos, la expresión virginal y celeste. Aquí no hay nada que inquiete, sino la belleza del alma.

c) El encanto innegable de la Santa joven ha sido pretendido por Dios para que nuestros corazones se sintiesen más atraídos, AL COMIENZO. Pero esta especie de seducción no es más que el primer escalón de un culto que se levanta hasta el amor puro de Dios. Estudiamos las virtudes de la Santa, su heroísmo, y llegamos por fin a una devoción verdaderamente sobrenatural.

(Fragmento de un libro sobre la Santa, escrito por G. Hoornaert, S. I.)

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Antonio Cardoso.—Portada: C. Gutiérrez.

En el próximo número: SANTA ADELAIDA, REINA DE BORGONA

VIDAS EJEMPLARES — Año V — Nº 58 — 1.º de febrero de 1959.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista mensual.—© Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2.ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, D. O. 0.10 en el extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Otravio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Rentería, Director de Producción.—Donato Guerra, 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9.—Tel. 21-66-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A."—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS

A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, POR LAS MONTAÑAS DE LOS ALPES FRANCESES, EL JOVEN MILITAR LUIS MARTÍN OYÓ UN GRITO...



EL CONVENTO DE SAN BERNARDO NO ESTÁ LEJOS YA... PERO, ¿QUÉ OIGO?...

¡AAY!



PERO, EN ESE MOMENTO, UN PERRO SAN BERNARDO APARECIÓ... LLEVABA SU BARRILITO DE LICOR ATADO AL CUELLO...



UNA HORA DESPUÉS...

YA ESTOY BIEN... ¡ADIÓS,
OFICIAL! AHORA PUEDO
LLEGAR POR MI PIE A LA
ALDEA.



BUENO, ¿PODRÍAS CONducIRME
POR EL MEJOR CAMINO HASTA
EL CONVENTO DE
SAN BERNARDO?



¡ECHO A ANDAR
SIGUIENDO AL PERRO, Y
PRONTO LUIS MARTÍN
DIVISÓ EL EDIFICIO DEL
CONVENTO...



AL LLEGAR...

¿DE MODO QUE QUIERES SER
SACERDOTE, HIJO MÍO? ¿TIENES
ESTUDIOS DE LATÍN?

NO, PADRE...



LO SIENTO MUCHO, HIJO. ASÍ NO
ES POSIBLE QUE INGRESES AQUÍ.



MARTÍN VOLVIÓ A SU PUEBLO,
ALENZON, PARA DEDICARSE
A LA RELOJERÍA...



EN EL MISMO PUEBLO VIVÍA LA JOVEN CELIA MARÍA GUÉRIN, QUE HACÍA ENCAJES DE PUNTO...

LUIS MARTÍN Y LA JOVEN GUÉRIN TENÍAN UN MISMO DESTINO...



Y SIN QUE SE SEPA CÓMO LLEGARON A CONOCERSE NI CÓMO ACABARON POR CASARSE, PRONTO FORMARON EL MATRIMONIO MARTÍN-GUÉRIN...



TUVIERON NUEVE HIJOS; CINCO DE ELLOS FUERON MUJERES, Y CUATRO, HOMBRES, ENTRE ÉSTOS RODRIGO. LAS HIJAS SE LLAMABAN LEONIA, MARÍA, PAULINA, CELINA Y TERESA, QUE FUE LA MENOR DE TODOS.



TERESA, LA MÁS PEQUEÑA, TENÍA UNA ALEGRÍA REBOSANTE...

MI REINECITA ES, NO OBSTANTE SU ALEGRÍA, TODO UN CARÁCTER...

¡Y NOS QUIERE A TODOS CON ENTRAÑABLE CARINO!





A MENUDO SOLTABA SU CAÑITA DE PESCAR, Y SE INTERNABA EN EL BOSQUE...



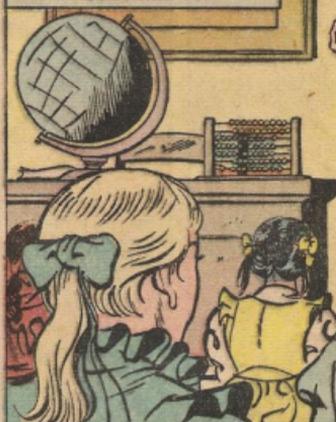
EXPERIMENTABA UNA SUAVE MELANCOLÍA...



Y SE ENTREGABA A LAS MÁS DEVOTAS MEDITACIONES; SU ESPÍRITU RELIGIOSO IBA CRECIENDO...



CUANDO TUVO SIETE AÑOS, EMPEZÓ A INSTRUIRSE CON LAS MONJAS DE UNA ABADÍA CERCANA...



MAÑANA COMENZARÁN LAS VACACIONES.



Y AL REGRESAR CON SU HERMANA MAYOR...



¿QUÉ QUISIERAS HACER EN TUS VACACIONES, TERESITA? ¿TE GUSTARÍA SALIR DE CASA?

NO, LEONIA...

¡TENGO TANTAS COSAS EN QUE PENSAR! BUSCARÉ UN RINCÓN PARA HACERLO.



DESPUÉS, EN CUANTO QUEDÓ LIBRE, SE METIÓ EN SU LECHO DE DOSELES...



NADIE TURBARÁ AQUÍ MIS MEDITACIONES SOBRE LA VIDA FUGAZ, SOBRE LA ETERNIDAD...



DÍAS DESPUÉS, TUVO OCASIÓN DE CONSOLAR A UNA POBRE VIUDA ENFERMA...

¡NO LLOREN, NIÑAS, PORQUE SU MAMACITA VA A PONERSE BUENA/YA VERÁN, YA VERÁN...



ROGAREMOS POR SU SALUD...



¡sí, sí!

Y LUEGO... MAÑANA VOLVERÉ A VISITARLA, SEÑORA.



¡MUCHAS GRACIAS, TERESITA!

AL POCO TIEMPO, LA SEÑORA MEJORÓ Y TERESITA CONTINUÓ VISITANDO AQUEL HOGAR POBRE...

AQUÍ LE TRAIGO ESTOS PANES PARA USTED Y LAS NIÑAS...



¡OH, CÓMO AGRADECERTE TANTOS FAVORES!

UN DÍA...

HIJITAS, COMO HABRÁN VISTO,
YO NECESITO TRABAJAR Y NO
PUEDO CUIDAR BIEN DE
USTEDES, ASÍ QUE...

¿QUÉ,
PAPÁ?

¡IREMOS A VIVIR A
LISIEUX, DONDE MI CUÑADO,
EL SEÑOR GUÉRIN, NOS HA
OFRECIDO ALOJAMIENTO...!

¡QUÉ BUENO, QUÉ BUENO!
¡VIVIREMOS CON NUESTRAS
PRIMITAS!

ME ALEGRO
QUE LA NOTICIA
LES HAYA
GUSTADO.
MAÑANA
PARTIREMOS...

ASÍ PUES, AL DÍA SIGUIENTE
LA FAMILIA MARTÍN-GUÉRIN
SE TRASLADÓ A LA POBLACION
DE LISIEUX (FRANCIA)...

AHÍ, TERESITA HIZO BUENAS MIGAS CON
SUS PRIMAS JUANA Y MARÍA GUÉRIN...

Y NOSOTRAS
TAMBIEN...

ESTOY MUY
CONTENTA DE
ESTAR CON
USTEDES...

TERESITA COMENZÓ
SU NUEVA VIDA,
Y CIERTA VEZ...

¿EN QUÉ
PIENSAS?

EN LA MODESTIA DE LOS OJOS,
MARÍA, PODRÍAMOS PRACTICARLA, PARA
VENCER NUESTRA VANIDAD...

¿Y CÓMO?



VEN, CAMINAREMOS POR LA CALLE CON LOS OJOS MIRANDO AL SUELO, CASI CERRADOS...



LAS NIÑAS CAMINARON EN ESA FORMA, Y NO VEÍAN POR DÓNDE ANDABAN...

HASTA QUE TROPEZARON CON LAS CAJAS QUE HABÍA A LAS PUERTAS DE UNA TIENDA...



EL DUEÑO DEL ESTABLECIMIENTO SALIÓ ENFURECIDO...



¡ABRAMOS BIEN LOS OJOS, Y A CORRER!

¡SÍ... HUYAMOS!

AL LLEGAR A CASA, SU HERMANA PAULINA...



¿QUÉ HAN HECHO?

NADA INTENCIONAL...

TERESITA REFIRIÓ LO SUCEDIDO...



¡CLARO! ¿QUÉ VA A ENTENDER ESE COMERCIANTE ACERCA DE MÍSTICA O RECOGIMIENTO?

A LA HORA DE DORMIR. . .



¿NO ME
PORTE COMO
NIÑA BUENA?

SÍ, TE PORTASTE
BIEN, TERESITA.



ES QUE DERRIBÉ LAS
CAJAS DEL COMERCIANTE,
Y LO HICE ENOJAR. . .
¡BÚUUUU!



¡BÚUUUU!

Y AHORA, ¿POR
QUÉ LLORAS? TE HE
DICHO QUE HAS SIDO
BUENA NIÑA. . .



VAMOS,
HERMANITA; NO LO
HICISTE CON
INTENCION. . . SECA
TUS LAGRIMITAS,
CAL MATE.

¡SNIF!



¡BÚUUUU!

¿CÓMO? ¿OTRA
VEZ LLORANDO ASÍ?
¿POR QUÉ?



AHORA LLORO PORQUE SOY
UNA TONTA QUE LLORA POR
CUALQUIER COSA. . . ¡BÚUUUU!

EN CONTRASTE CON ESAS
AFLICCIONES DE CONCIENCIA,
LA PEQUEÑA REÑA Y
TOCABA LA FLAUTA...



CANDOROSA Y SENCILLA,
ERA UNA VERDADERA
NIÑA EN TODO...



...SÓLO QUE ERA ASÍ
POR HUMILDAD. ADEMÁS,
PRATICABA LA CARIDAD
CON GENEROSA ALEGRÍA...



PASARON LOS MESES, Y CIERTA VEZ
SALIO A DAR UNO DE LOS PASEOS
ACOSTUMBRADOS CON SU PADRE...



CAMINAREMOS
UN POCO. VEN...

AL OSCURECER...



¡CARAMBA! SE
NOS HA HECHO
TARDE; REGRESEMOS
A CASA.

CUANDO LLEGABAN AL PUEBLO,
YA ERA NOCHE...



¡MIRA, PAPÁ, MIRA
ESAS ESTRELLAS!



CUATRO AÑOS PASÓ TERESITA EN UN PENSIONADO DE MONJAS BENEDICTINAS...



POCOS AÑOS DESPUÉS, SU HERMANA PAULINA INGRESÓ EN UN CONVENTO CARMELITA... TERESITA SE DESPIDIÓ AMOROSAMENTE DE ELLA...

LUEGO...

PAPÁ Y DOS DE MIS HERMANAS SE HAN MARCHADO A PARÍS... NO ME SIENTO BIEN...

UN ATAQUE DE NERVIOS HIZO PRESA DE LA FUTURA SANTA...

¡AAAAY!

¡SANTO CIELO!



LLEGÓ EL MÉDICO, Y ÉSTE
DIJO A SU TÍO...

SE HA AGRAVADO...
EL MAL PARECE
PELIGROSO.

¡OH, QUÉ HORRIBLE
DESGRACIA!

TERESITA, EN MEDIO DE SU
GRAVEDAD, DIRIGIÓ UNA
MIRADA A LA ESTATUA DE LA
VIRGEN DE LAS VICTORIAS, QUE
HABÍA EN SU CUARTO...

DE PRONTO, CREYÓ VER QUE LA ESTATUA
SE ANIMABA, SE ACERCABA A SU LECHO
Y SONREÍA DULCEMENTE...

POCO DESPUÉS, TERESITA ESTABA CURADA...

UN DÍA EN QUE SU PADRE SE HALLABA EN
ALENZON, TERESITA SE ASOMÓ AL HUERTO.
LLENA DE ALEGRES PENSAMIENTOS...

¡QUÉ ESPLÉNDIDO DÍA!
¡CUÁNTO SOL Y CUÁNTAS
FLORES!

DE PRONTO, UNA VISIÓN SOBRECOGIÓ
EL ANIMO DE LA NIÑA...

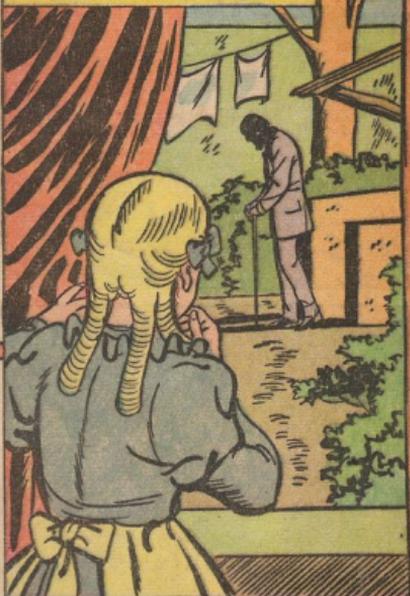


¿SERÁ
ESE
PAPÁ?

AQUELLA VISIÓN PROFÉTICA LA HORRORIZÓ...
AÑOS DESPUÉS HABRÍA DE SABER POR QUÉ...



UNA FIGURA MUY ENVEJECIDA
Y CON LA CABEZA VELADA, PERO
IGUAL EN TODO LO DEMÁS A SU
PADRE, ESTABA JUNTO AL
LAVADERO...



TERESITA OLVIDÓ AQUELLO
POR UN TIEMPO...SU HERMANA
MARÍA LA ESTABA PREPARANDO
PARA SU PRIMERA COMUNIÓN...



POCO DESPUÉS, RECIBÍA POR
VEZ PRIMERA LA COMUNIÓN...



CUANDO SE ACERCABA A
LOS QUINCE AÑOS, HABLÓ
CON SU PADRE...



PAPÁ, QUIERO
INGRESAR EN EL
CONVENTO
CARMELITA.

PERO AÚN NO TIENES
EDAD SUFICIENTE...

EN ESO ESTABAN CUANDO SE PRESENTÓ SU TÍO,
Y ENTERADO DE LO QUE PROPONÍA...

¡CLARO QUE NO! SERÍA UN DISPARATE;
PRIMERO HAY QUE ASEGURARSE DE
QUE TIENE
VOCACIÓN.



FUERON A PEDIR LA OPINIÓN DEL CANÓNIGO
DE LATROETTE, Y ÉSTE SE OPUSO TAMBIÉN...

A SU EDAD,
ES FÁCIL
EQUIVOCARSE; ES
MEJOR ESPERAR.



PERO TERESITA TENÍA UNA VOLUNTAD DE
HIERRO, UNA HEROICA TENACIDAD...

¿POR QUÉ NO
CONSULTAR CON EL
SEÑOR OBISPO?



EL BUEN PADRE DE LA JOVEN ACCEDIÓ;
OBTUVIERON AUDIENCIA DEL SEÑOR OBISPO HUGONIN
Y FUERON RECIBIDOS POR SU CONSEJERO, EL VICARIO
GENERAL REVERONY...

EN ESTE SILLÓN INMENSO ME
SIENTO MÁS PEQUEÑA. ¿QUÉ
RESOLVERÁ SU ILUSTRÍSIMA?



DESPUÉS, EN CASA
DE SU PADRE...



EXTRAÑO A MI
HIJITA, A MI REINECITA.
¿QUÉ SOLO ESTÁ EL
HUERTO SIN ELLA!



ADEMÁS,
ME SIENTO UN
POCO MAL...

INESPERADAMENTE, DON LUIS MARTÍN
SUFRIO UN ATAQUE... UNA HEMIPLEJÍA,
UNA EMBOLIA QUIZÁ...



¡A SU
CAMA,
PRONTO!

UNA PARÁLISIS REPENTINA SE
APODERÓ DEL BUEN CABALLERO...

LA VISIÓN PROFÉTICA DE TERESITA
SE REALIZÓ: SU PADRE ENVEJECIÓ Y
PERDIÓ LA RAZÓN... QUEDÓ, PUES, CON
LA CABEZA "VELADA"...



LA NOVICIA TERESA SE RESIGNÓ
SANTAMENTE... LA VIDA EN EL
CONVENTO SEGUÍA SU CURSO...



HERMANA, TENDRÁ USTED UNA
MISIÓN DE CARIDAD...



DEBERÁ
ATENDER A
LA HERMANA
SAN PEDRO, QUE
ESTÁ ENFERMA
Y ES DE
CARÁCTER
DIFÍCIL.
ESTÁ BIEN,
REVERENDA
MADRE.

A MEDIODÍA...



¡AY!

HERMANA SAN PEDRO,
VAMOS AL REFECTORIO, ES
HORA DE COMER. YO LA
AYUDARÉ A CAMINAR.



¡NO ME APRIETE TANTO, ME
HACE DAÑO, HERMANA TERESA!

BIEN, LO HARÉ MÁS
SUAVEMENTE...



¡OH!... SI NO ME SOSTIENE
CON FUERZA, ME CAERÉ Y ME
ROMPERÉ UN HUESO... YA
DECÍA YO QUE USTED ERA
DEMASIADO JOVEN PARA
ASISTIRME.



Y EN EL REFECTORIO...

¡OH, NO ME GUSTA QUE ME
RECOJA ASÍ LAS MANGAS!
¿NO PUEDE USTED HACERLO
COMO YO QUIERO?

LUEGO, CONVERSANDO CON UNA MONJA... .



¿CÓMO SOPORTA USTED TAN PRUDENTEMENTE LOS REMILGOS Y EXIGENCIAS DE LA HERMANA SAN PEDRO?



HERMANA, ES A LOS ENFERMOS Y A LOS IMPRUDENTES A LOS QUE DEBEMOS MANIFESTAR TODO NUESTRO AFECTO Y DELICADEZA... .

¿NO HAY AQUÍ ALGUNAS MONJAS QUE LA MOLESTEN O AGRAVIEN?



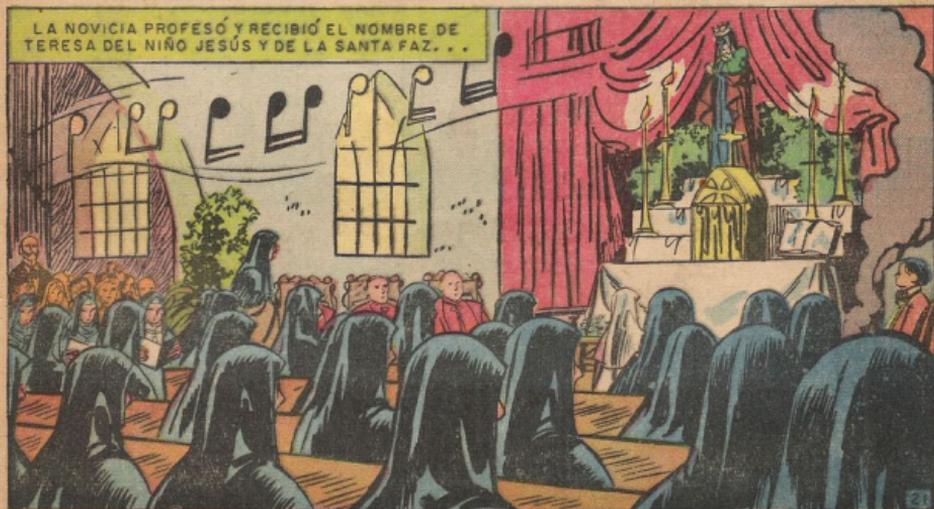
SÍ, ALGUNAS; Y ES A ELLAS A QUIENES SONRÍO CON MÁS AMOR Y DULZURA... .

UNA PALABRA, UNA SONRISA AMABLE BASTAN MUCHAS VECES PARA ALEGRAR A UNA ALMA TRISTE Y HERIDA.



ES VERDAD... .

LA NOVICIA PROFESÓ Y RECIBIÓ EL NOMBRE DE TERESA DEL NIÑO JESÚS Y DE LA SANTA FAZ... .



SU VIDA CONVENTUAL FUE LLENA DE AMOR, HUMILDAD Y DULZURA...



EN AQUEL TIEMPO, SU SUPERIORA ERA MARÍA INÉS DE JESÚS, UNA DE SUS HERMANAS CARNALES...



¿ESTÁ PINTANDO, MADRE SUPERIORA?

SÍ, HERMANA.



YO NUNCA HE PINTADO, PERO ME GUSTARÍA TANTO PROBAR... ¿ME PERMITIRÍA AYUDARLA AHORA?

INÉS DEJÓ PROBAR A SOR TERESA...



¡VAYA, VAYA! PUES LO HACE USTED EXTRAORDINARIAMENTE BIEN, HERMANA.

LAS PINTURAS DE TERESA LLAMARON LA ATENCIÓN, Y...



BUENO SERÍA QUE LA HERMANA DECORARA UN ORATORIO...

ASÍ, SIN NINGÚN APRENDIZAJE TÉCNICO, LA SANTA ASOMBRÓ A TODOS CON SUS HABILIDADES ARTÍSTICAS...



LO MISMO FUE CON LA POESÍA... DE BUENAS A PRIMERAS SE PUSO A ESCRIBIR HERMOSOS VERSOS, QUE SE CONSERVAN HASTA NUESTROS DÍAS...



POR LA NOCHE LOS ESCRIBÍA EN EL REVERSO DE SOBRES DESECHADOS, O EN CUALQUIER PEDAZO DE PAPEL...



PERO NO PERDÍA TIEMPO MEDITANDO ANTE EL PLIEGO DE PAPEL... ELLA LOS PENSABA Y SE LOS APRENDÍA...



UN DÍA...

SOR TERESA, TIENE USTED VISITA EN EL LOCUTORIO...



¿ALGUIEN DE MI FAMILIA, QUIZA?

ERA LA ÚLTIMA VISITA DE SU PADRE, PARALÍTICO Y CON LA RAZÓN PERTURBADA, COMO ELLA LO HABÍA PRESENTIDO...





LA SANTA PRODIGÓ
TIERNAS ATENCIONES
A SU PADRE, DULCE
Y SERENA...

ASÍ, ASÍ
DESCANSARÁ
MEJOR...



CUANDO EL VIEJO SE DESPEDÍA YA...

¡AL CIELO!

FUERON LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE TERESITA OYÓ
A SU PADRE... POCO DESPUÉS SUPO QUE DESCANSABA
EN PAZ.



AL CIELO... DESPUÉS
DE MI MUERTE HARÉ CAER
UNA LLUVIA DE ROSAS...
QUIERO PASAR MI CIELO
HACIENDO EL BIEN
SOBRE LA TIERRA.



OTRO DÍA...

¿VA USTED A LAVAR
ROPA, HERMANA?

SÍ, HERMANA
TERESA; PERO PIENSO SI
DEBO LAVAR CON AGUA
CALIENTE O CON AGUA
FRÍA... ES INVIERNO, Y
HACE TANTO FRÍO...



SI A USTED LE CUESTA
TRABAJO LAVAR CON AGUA
FRÍA, PIENSE QUE A OTRA LE
CUESTA TAMBIÉN; ENTONCES,
VAYA USTED, Y DEJE QUE
OTRA APROVECHE EL
AGUA CALIENTE.



ELLA LO SABÍA BIEN... DE LOS RESIGNADOS Y LOS PRUDENTES SE APROVECHAN LOS MEZQUINOS...



PERO NO PROTESTABA; ACEPTABA LAS SOBRAS Y AUN SONREÍA CON DULZURA A LA QUE SE LAS SERVÍA...



EN LAS NOCHES DE MUCHO FRÍO...

¿POR QUÉ HA DE PROTESTAR MI PEQUEÑO CUERPO? ¡AH, SIEMPRE ME PARECÍO QUE ME ESTORBABA!



PERO NO HE DE COMPLACER SUS CAPRICHOS. PUEDO SOPORTAR EL FRÍO... MI CUERPO NO ES NADA, NO VALE NADA.



LA SANTA FUE NOMBRADA MAESTRA DE NOVIAS DURANTE ALGÚN TIEMPO...

EREESA DEL NIÑO JESÚS SE CONSIDERABA SÓLO COMO UNA PELOTILLA EN MANOS DEL CREADOR, PARA QUE LA JUGARA COMO LE VINIERA EN GANA...





¿TIENES MUCHOS AÑOS DE DESEAR TU INGRESO EN EL CONVENTO?

CASI TANTOS COMO LOS QUE TENGO DE EDAD; DESDE LOS TRES AÑOS LO ANHELO...



BIEN; PROCURARÉ HABLAR CON EL SEÑOR OBISPO, A VER QUE PUEDE HACERSE; PERO ENTRE TANTO, SIGUE FORTALECIENDO TU VOCACIÓN, HIJA MÍA.



DE REGRESO A CASA...

NO ME DARÉ POR VENCIDA; ALGÚN MEDIO HABRÁ DE OBTENER AUTORIZACIÓN...



DÍAS DESPUÉS, SE ORGANIZABA EN LISIEUX UNA PEREGRINACIÓN PARA IR A ROMA...

¡VAMOS ALLÁ, PAPÁ!



HABLARÉ CON EL PAPA, LE PEDIRÉ QUE ME PERMITA INGRESAR EN LA ORDEN DEL CARMEN...

¡HUM!



TERESITA Y SU PADRE SE ALISTARON EN LA PEREGRINACIÓN; PERO EL QUE LA DIRIGÍA ERA EL VICARIO REVERON...

QUEDA PROHIBIDO HABLAR CON EL PAPA DURANTE LA AUDIENCIA.

¡OH!

¿QUÉ HARÍA TERESITA ANTE TAL PROHIBICIÓN? SERÍA INÚTIL ESTAR ANTE EL PAPA, SI NO PODRÍA EXPONERLE SU CASO...



Y LLEGARON A ROMA LOS PEREGRINOS...



UNO A UNO FUERON PASANDO TODOS A BESAR LA SANDALIA DE SU SANTIDAD LEÓN XIII, EN DEVOTO SILENCIO...



CUANDO TOCÓ SU TURNO A TERESITA,
ESTA ROMPIÓ EL GRAVE SILENCIO,
CON ARDIENTE SÚPLICA...



SANTÍSIMO PADRE,
EN HONOR A VUESTRO
JUBILEO, PERMITIDME
QUE ENTRE EN EL CARMEN
A LOS QUINCE AÑOS...

REVERONY INTERVIÑO,
INDIGNADO...

PERDONAD
A ESTA NIÑA,
SANTÍSIMO
PADRE: YA LOS
SUPERIORES
EXAMINAN SU
SOLICITUD EN EL
CARMEN.



HIJA
MÍA, HAZ LO
QUE ORDENEN
LOS
SUPERIORES.

SI VOS DECÍS QUE SÍ,
TODOS ACCEDERÁN.



VAYA, VAYA...
ENTRARÉIS, SI
DIOS QUIERE.

QUIZÁ AQUELLAS PALABRAS
INCLINARON LA CAUSA A
FAVOR DE TERESITA... LO
CIERTO ES QUE FUE ADMITIDA
EN EL CARMEN...



AL AÑO SIGUIENTE TOMARÍA EL HÁBITO
E INICIARÍA SU NOVIADO...

¡AL FIN!



ME GUSTARÍA QUE
CAYERA UNA NEVADA EL DÍA QUE
TOMARAYO EL HÁBITO... PERO
TAL VEZ SEA DIFÍCIL...



DIFÍCIL PARECÍA, EN EFECTO...
EL DIEZ DE ENERO, SEÑALADO PARA
LA CEREMONIA, NO ERA DÍA EN QUE
NEVARA EN LISIEUX...



PERO, DE PRONTO,
EL CIELO COMENZÓ
A NUBLARSE...



Y EN EL MOMENTO EN QUE SE REALIZABA
LA SOLEMNÍSIMA CEREMONIA, UNA
COPIOSA NEVADA SE TENDIÓ SOBRE
LISIEUX, COMO UN VELO VIRGINAL...



ENSEÑABA A LAS JÓVENES RELIGIOSAS
LO QUE ELLA LLAMABA "EL CAMINITO"...

HE APRENDIDO EL CAMINO
PARA LAS ALMAS PEQUEÑAS
COMO LA MÍA, LEYENDO UNAS
PALABRAS DEL EVANGELIO...

¿Y CUÁLES
SON ESAS
PALABRAS?

SON AQUELLAS CON LAS CUALES
JESÚS DIJO EN CIERTA OCASIÓN:
"SI NO OS HICIEREIS COMO NIÑOS
NO ENTRARÉIS EN EL REINO DE
LOS CIELOS"... Y YO ENTIENDO QUE
ASÍ DEBE SER TODA NUESTRA VIDA:
UNA INFANCIA ESPIRITUAL.

¿CÓMO PUEDE SER
ESO, SI NO PODEMOS
QUEDARNOS PEQUEÑAS?

PUES BIEN, YO ME
DEJO CONducIR POR DIOS
COMO MI BUEN PADRE
QUE ME TIENE EN
SUS BRAZOS.

ENTONCES, UNA
NOVICIA...

USTED ESCRIBIÓ
MÁS O MENOS LO
MISMO EN UNO DE
SUS VERSOS.
¿SE ACUERDA?

¡AH, MIS
VERSOS! NO SÉ...
BUENO, ME RETIRO,
HERMANAS.

TERESITA SE RETIRÓ POR HUMILDAD, Y LA NOVICIA
LEYÓ LOS SIGUIENTES VERSOS:

*Mi cielo es asemejar me
a aquel Dios que me ha creado
a su imagen, con el soplo
más divino de sus labios.
Mi cielo es ir cada día
a arrojar me entre sus brazos,
y llamarle a boca llena
mi padre, mi padre amado.*

¿NO SE HA FIJADO USTED
EN LOS NIÑOS PEQUEÑITOS
DORMIDOS EN BRAZOS DE
SU PADRE?

LA NUEVA SUPERIORA DE TERESA,
LA MADRE MARÍA DE GONZAGA,
SINTIÓ LA SANTIDAD DE LA JOVEN
DE MANERA MUY VIVA...

QUIERO HABLARLE,
HERMANA TERESA...

DEBE USTED ESCRIBIR
LA HISTORIA DE SU VIDA...

MADRE SUPERIORA, MI VIDA
ES INSIGNIFICANTE, Y...

TÓMELO COMO
UNA ORDEN, SOR
TERESA.

ESTÁ BIEN.

*"Jamás he dado a Dios más que
amor... no me arrepiento de
haberme entregado al amor"...*

POR OBEEDIENCIA, TERESA DE JESÚS
ESCRIBIÓ "HISTORIA DE UN ALMA"...

MADURANDO EN SUS PERFECCIONES,
APROVECHABA SUS RECREOS PARA MEDITAR
O CONVERSAR SOBRE COSAS EDIFICANTES...
CIERTA VEZ, DIALOGANDO CON SU
HERMANA CELINA...

AHORA ESTAMOS CUATRO
HERMANAS CARNALES EN
EL CONVENTO; PERO TENGO
UN PRESENTIMIENTO...

¿CUÁL ES?



NO MUCHO DESPUÉS,
LA SANTA ENFERMO
GRAVEMENTE...



APENAS DOS
PERSONAS ENTRE
CIENTO, TENDRÍAN
ESPERANZA DE
CURARSE DE
ESE MAL.



¿QUÉ DESGRACIA
SERÍA QUE YO FUERA
UNA DE ESAS DOS
PERSONAS!



¿NO TIENE USTED
MIEDO A LA MUERTE?



¡SÍ, MUCHO MIEDO,
CUANDO LA VEO
REPRESENTADA COMO
ESPECTRO!

PERO LA MUERTE
NO ES ESO; ME
BASTA SABER LO QUE
DICE MI CATECISMO:
"ES LA SEPARACION
DEL ALMA Y DEL
CUERPO"...





FUERA DE SU CELDA...

SERÍA UNA PENA ATROZ QUE MURIERA SOR TERESA...

ELLA NO LO TEME...



ANTES LO DESEA... DICE QUE EN LA ETERNIDAD HA DE ROGAR POR LOS SACERDOTES Y DERRAMAR ROSAS SOBRE EL MUNDO.

¡ES TAN DULCE, TAN DELICADA!



PAULINA, HERMANA DE TERESA, SE ACERCÓ A AQUELLAS PIADOSAS HERMANAS...

DEJAD QUE SE CUMPLA LA VOLUNTAD DIVINA... QUIZÁ EL MUNDO GANE LO QUE NOSOTRAS PERDAMOS...



ROGARÁ POR LOS SACERDOTES Y POR LOS MISIONEROS; POR LOS QUE CULTIVAN EL ESPÍRITU Y LA VIRTUD DE LA HUMANIDAD...



ASÍ SE PROPICIARÁN LAS CONVERSIONES, SIENDO BUENOS LOS MISIONEROS...



A PROPÓSITO DE CONVERSIONES, ¿RECUERDAN USTEDES A UN FAMOSO MAL HECHOR LLAMADO PRANZINI, A QUIEN AJUSTICIARON HACE MUCHOS AÑOS?

"PUES PRANZINI FUE EL PRIMER HIJO ESPIRITUAL DE TERESITA, AUN SIN SABERLO..."



"EL REO HABÍA RECHAZADO LA CONFESIÓN, LA RECONCILIACIÓN RELIGIOSA... ¡IBA AL CADALSO COMO UN ATEO..."



TERESITA, QUE SABÍA TODO ESTO POR LOS PERIÓDICOS, ROGO FERVOROSAMENTE PARA QUE EL REO RECTIFICARA... Y EN EL ÚLTIMO MOMENTO..."



¡PADRE, ME ARREPIENTO DE TODO!

¡AHORA MUERO TRANQUILO!



"TERESITA HABÍA LOGRADO TAL CONSUELO, A DISTANCIA..."

PAULINA TERMINÓ SU RELATO Y ACUDIÓ A VER A TERESA... SE ACERCABA EL MOMENTO FINAL..."



¿QUÉ LE DIRÉ A JESÚS?... NO LE DIRÉ NADA... LO AMO... DIOS MÍO, YO... TE AMO...



Y EXPIRÓ... ERA EL DÍA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1897. SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS TENÍA ENTONCES SOLO VEINTICUATRO AÑOS...

FIN



EL ARTE EN LA RELIGION.—San Joaquín y Santa Ana, curiosa escultura de autor desconocido (finales del siglo XV), y correspondiente al norte de los Países Bajos.



SANTA TERESITA
DEL NIÑO JESÚS